

# Séance didactique de la Séquence

## « *Je découvre la cuisine du monde entier* »

*Enseignante* : Giovanna DIBENEDETTO

*Ecole* : Maredolce

*Année Scolaire* : 2017/2018

*Classe* : CM2

## Objectifs didactiques :

- Familiariser avec les plats du monde en langue française.
- Explorer la cuisine de différents pays à travers des recettes.
- Acquérir des informations sur l'origine des plats étrangers et en reconnaître les ingrédients principaux.
- Ces objectifs sont finalisés au suivant objectif socio-éducatif, à atteindre à la fin de la séquence: Elargir la gamme des aliments consommés, comme éducation au goût.

## Phase de lancement :

Un jeu, ayant pour but de deviner la provenance des plats proposés, est utilisée comme déclencheur d'activité. Les élèves, après avoir vu des images de plats sont invités à deviner le pays d'origine, les ingrédients principaux et s'il s'agit de plats sucrés ou salés.



## Phase d'activité:

Ensuite les élèves sont invités à proposer des plats étrangers qu'ils connaissent, qu'ils ont déjà mangé ou bien qu'ils mangent d'habitude. Ils dessinent le plats et cherchent à découvrir le pays et le drapeau correspondant. Dans cette phase, ils écrivent sous les dessins les noms français des plats et des pays.



## Phase de synthèse :

Dans cette phase ils parlent de leurs plats préférés, ils partagent leur connaissances des plats étrangers. Chaque enfants décrit librement ce qu'il aime ou bien qu'il n'aime pas manger.

Cette phase donne aussi l'occasion de reparler de l'équilibre alimentaire et des caractéristiques des aliments. Le thème de la pyramide est révisé en classe.



Une discussion s'anime sur les spécificités des différents aliments : la valeur et les caractéristiques nutritionnelles, l'origine végétale ou animal, la catégorie dans laquelle il est possible de les classer.



## Activité ludique :

Les élèves construisent un panneau de synthèse des 4 goûts principales: salé, sucré, amer et acide. Pour le faire, ils se basent sur les connaissances qu'ils ont acquises en étudiant le sens du goût. Les élèves, donc, dessinent la langue et fixent leurs dessins des aliments sur le côté préposé à chaque goût.

Puis, ils s'amuse à goûter des aliments en vrai...

